



Corina ȚACA

Cetățenie: moldoveană **Data nașterii:** 28/03/1997 **Gen:** Feminin

Număr de telefon: (+373) 68857115 **E-mail:** corinataca@gmail.com

Acasă: Chișinău (Moldova)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice – Chișinău, Moldova

Asistent universitar

[01/09/2023 – În curs]

Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” – Chișinău, Moldova

Șef secție didactică

[12/08/2024 – În curs]

Centrul de Excelență în Educație Artistică Ștefan Neaga – Chișinău, Moldova

Profesoară la disciplinele muzicale teoretice

[01/09/2019 – În curs]

Școala Doctorală Studiul Artelor și Culturologie, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice – Chișinău, Moldova

Laborant superior

[01/04/2019 – În curs]

Școala de arte „Alexei Stârcea” – Chișinău, Moldova

Profesoară de discipline muzicale teoretice

[01/09/2022 – 19/08/2024]

Școala de arte „Eugen Doga” – Strășeni, Moldova

Profesoară de discipline muzicale teoretice

[01/09/2015 – 31/05/2022]

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctorandă, Specialitatea 653.01 Muzicologie (cercetare)

Școala Doctorală Studiul Artelor și Culturologie, AMTAP [13/12/2023 – În curs]

Localitatea: Chișinău | Țara: Moldova

Master în Artă Muzicală

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice [01/09/2021 – 21/02/2023]

Localitatea: Chișinău | Țara: Moldova | Site de internet: <https://amtap.md/ro/> | Domeniul (domeniile) de studiu: Istoria și teoria artei muzicale | **Lucrarea de diplomă:** Ansamblul Ars poetica – cale spre experiment și gândire inovatoare în arta muzicală autohtonă.

Licențiat în Artă Muzicală

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice [01/09/2017 – 01/07/2021]

Localitatea: Chișinău | Țara: Moldova | Domeniul (domeniile) de studiu: 0215.5 Muzicologie | **Lucrarea de diplomă:** CARTE FĂRĂ SFÂRȘIT DE DAN VOICULESCU – O ALTFEL DE METODĂ DE PIAN

Diplomă de studii profesionale, muzicolog

Centrul de Excelență în Educație Artistică "Ștefan Neaga" [01/09/2013 – 27/06/2017]

Localitatea: Chișinău | Țara: Moldova

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

rusă

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS B1

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE B2 CONVERSAȚIE B2

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS A2

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE A2 CONVERSAȚIE A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE

Navigare Internet / Social Media / Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) / Microsoft PowerPoint / Microsoft Word / Zoom / Microsoft Office / Google Drive

CURSURI, CONFERINȚE, SEMINARE

[12/12/2025 – 12/12/2025]

Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a V-a

Comunicare la tema: Ediția XXXIV a Festivalului Internațional Zilele Muzicii Noi: continuitate și inovație în activitatea Ansamblului Ars poetica.

[28/10/2025]

Participare la Masa Rotundă consacrată trecerii în revistă a ediției a XXXIV-a a Festivalului Internațional Zilele Muzicii Noi, Academia de Științe a Moldovei.

Link: https://www.youtube.com/live/etCgdSNGjTM?si=yLiNdxco87uC_a66

[07/10/2025 – 09/10/2025]

Participare la Master-classul Tehnici componistice, armonie avansată, muzica în relația cu omul, armonia negativă, susținut de Michail Travlos, compozitor, profesor, Grecia, în cadrul Festivalului Zilele Muzicii Noi.

[01/03/2025 – 31/03/2025]

Cursuri de formare profesională continuă „Evaluarea finalităților de studii în învățământul profesional tehnic”

[06/12/2024 – 06/12/2024]

Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a IV-a

Comunicare la tema: Istoriografia ansamblurilor de muzică contemporană în arealul cultural românesc.

[19/10/2024 – 19/10/2024]

SIMPOZIONUL RoAct: Cultură, Tradiție, Artă în spațiul intercultural al românilor din Diasporă, Szeged – Ungaria.

Articol: Folclorul ca vector al inovației muzicale: Impactul elementelor tradiționale asupra percepției muzicii moderne din Republica Moldova.

Link: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1279225>

[29/03/2024 – 29/03/2024]

Conferința doctoranzilor și cercetătorilor în domeniul Muzică: Perspective multidisciplinare în cercetarea muzicală, Oradea

Tema comunicării: Ansamblul *Ars poetica* – intermediar dintre compozitor și ascultător în vederea asimilării tendințelor inovatoare ale creației muzicale contemporane.

[01/08/2023 – 26/08/2023]

Cursuri de perfecționare în Psihopedagogia artelor, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău

[02/08/2023 – 12/08/2023]

Cursuri „Inovații în educație”, A.O Inovație în educație de performanță

[11/07/2023 – 22/07/2023]

Cursuri de formare în cadrul Programului de dezvoltare profesională „Resurse video pentru educația mediatică”, Direcția generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului Municipal Chișinău

[23/06/2023]

Certificat pentru participare la Simpozionul științific transfrontalier „Învățarea școlară în contextul provocărilor societale”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, din Chișinău

[08/12/2023]

Atelierul de lucru „Managementul proiectelor educaționale, în cadrul rețelei COOP-NET, CEEA „Ștefan Neaga”.

[20/05/2022]

Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională. Mesaj, semnificație, simbol în interpretarea artelor, ediția XXVI, Universitatea din Oradea

Comunicare la tema: Carte fără sfârșit de Dan Voiculescu - o altfel de metodă de pian.

[21/05/2021]

Conferința științifico-practică on-line a studenților și masteranzilor „Democrația și educația prin cultură - repere ale integrării europene”, AMTAP

Comunicare la tema: Ciclul coral Se bate miezul nopții de Vladimir Ciolac: trăsături compoziționale și dramaturgice.

[16/05/2019]

Conferința științifico-practică on-line a studenților și masteranzilor „Democrația și educația prin cultură - repere ale integrării europene”, AMTAP

Comunicare la tema: Particularitățile tematismului în Suita pentru patru saxofoane

Serbările Moldovei de Snejana Pîslari.